

ST. PAUL'S SR. SEC. SCHOOL, SHASTRI NAGAR
SYLLABUS FOR THE SESSION: 2024-25
CLASS XI COMMERCE

QUARTERLY EXAMINATION

ENGLISH CORE : **HORNBILL**
1. The Portrait of A Lady
2. A Photograph
3. We're Not Afraid to die.....Together

SNAPSHOTS

1. The Summer of the Beautiful White Horse
2. The Address

WRITING SKILLS

1. Notice Writing
2. Poster Making

Grammar

1. Editing of the passage

हिन्दी आधार : **आरोह भाग – 1**

काव्य खण्ड:-

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 कबीर | – 1. हम तौ एक एक करि जानां। |
| 2 मीरा | – 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई |
| 5 भवानी प्रसाद मिश्र | – घर की याद |

गद्य खण्ड:-

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 प्रेमचंद | – नमक का दारोगा |
| 2 कृष्णा सोबती | – मियाँ नसीरुद्दीन |

वितान भाग – 1

- | | | |
|-------------------------------|-------------|----------------|
| 1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : | लता मंगेशकर | – कुमार गंधर्व |
|-------------------------------|-------------|----------------|

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 1 जनसंचार माध्यम

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख—अप्रत्याशित लेखन

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| ECONOMICS | : | Unit- Theory of demand and price elasticity of demand <ul style="list-style-type: none">• Consumer's equilibrium – utility analysis• Consumer's equilibrium –indifference curve analysis |
| Accountancy | : | 1. Meaning, Objective, Scope, nature of a/c 2. Basic Accounting Terms 3. Accounting Principles |
| Business Studies | : | 1. Fundamentals of Business 2. Forms of Business Organizations |
| INFO.PRACT. | : | CHAPTER - 1 COMPUTER SYSTEM CHAPTER - 2 GETTING STARTED WITH PYTHON CHAPTER - 3 PYTHON FUNDAMENTAL |
| MATHEMATICS | : | Chapter 1: Sets Chapter 2: Relations and Functions Chapter 5: Linear inequalities |
| APPLIED MATHEMATICS: | | Ch 5: Sets and Relations Ch 1: Numbers Ch 2: Indices and Logarithms Ch 6: Sequences and Series |

HALF - YEARLY EXAMINATION

| | | |
|---------------------|---|---|
| ENGLISH CORE | : | HORNBILL <ol style="list-style-type: none">1. The Voice of the Rain2. Childhood3. The Adventure4. The Laburnum Top5. Discovering Tut.... The Saga Continues SNAPSHOTS <ol style="list-style-type: none">1. The Address2. Mother's Day WRITING SKILLS <ol style="list-style-type: none">1. Speech Writing2. Debate Writing3. Classified Advertisement4. Poster Making GRAMMAR <ol style="list-style-type: none">1. Editing2. Re-Ordering of Sentences3. Re-arranging of Jumbled words |
|---------------------|---|---|

| | | |
|--------------------|---|--|
| हिन्दी आधार | : | <u>आरोह भाग – 1</u> <u>काव्य खण्ड:-</u> |
|--------------------|---|--|

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 कबीर | – 1. हम तौ एक एक करि जानां। |
| 2 मीरा | – 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई |
| 5 भवानी प्रसाद मिश्र | – घर की याद |
| 6 त्रिलोचन | – चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती |
| 7 दुष्यंत कुमार | – गजल |

गद्य खण्ड:-

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 प्रेमचंद | – नमक का दारोगा |
| 2 कृष्णा सोबती | – मियाँ नसीरुद्दीन |
| 3 सत्यजित राय | – अपू के ढाई साल |
| 4 बालमुकुंद गुप्त | – विदाई संभाषण |
| 5 शेखर जोशी | – गलता लोहा |

वितान भाग – 1

- | | |
|--|----------------|
| 1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड .: लता मंगेशकर | – कुमार गंधर्व |
| 2 राजस्थान की रजत बूँदें | – अनुपम मिश्र |

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 1 जनसंचार माध्यम

इकाई दो :-

सृजनात्मक लेखन-

- 9 डायरी लिखने की कला

- 10 कथा-पटकथा

इकाई तीन :-

व्यावहारिक लेखन-

- 14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया (औपचारिक पत्र लेखन)

- 16 शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख-अप्रत्याशित लेखन

| | |
|-----------------------------|--|
| ECONOMICS | : Unit- economics and economy <ul style="list-style-type: none"> • Central problems of an economy Unit- Concept of economics and significance of statistics in economics Unit- Collection of data <ul style="list-style-type: none"> • Census and sampling method of data collection Unit- Organization of data Unit- Presentation of data – diagrammatic presentation, bar diagram, pie chart, histogram, polygon and ogive Unit- Theory of demand and price elasticity of demand <ul style="list-style-type: none"> • Consumer’s equilibrium – utility analysis • Consumer’s equilibrium –indifference curve analysis |
| Accountancy | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning, Objective, Scope, nature of a/c 2. Basic Accounting Terms 3. Accounting Principles 4. Process and Basis of Accounting 5. A.S. and I.F.R.S. 6. Accounting Equation 7. Double Entry System 8. Source Documents of Accounting |
| Business Studies | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentals of Business 2. Forms of Business Organizations 3. Private, Public and Global Enterprises 4. Business Services |
| INFO.PRACT. | : CHAPTER - 4 DATA HANDLING CHAPTER - 5 FLOW OF CONTROL CHAPTER - 6 LIST MANIPULATION CHAPTER - 7 DICTIONARIES |
| MATHEMATICS | : Chapter 2: Relations and Functions Chapter 3: Trigonometric Functions Chapter 4: Complex numbers and Quadratic equations Chapter 5: Linear inequalities |
| APPLIED MATHEMATICS: | Ch 4 : Mensuration Ch 7 : Permutations and Combinations Ch 8 : Logical Reasoning Ch 9 : Function Ch 14 : Compound Interest and Annuity Ch 17 : Straight Line (Revision Chapter Ch 6 : Sequences and Series) |

ANNUAL EXAMINATION

ENGLISH CORE :

HORNBILL

1. Father to Son
2. Silk Road
3. A Photograph
4. The Laburnum Top
5. The Adventure
6. The Portrait of a Lady
7. Childhood

SNAPSHOTS

1. The Summer of the Beautiful White Horse
2. The Address
3. Mother's Day
4. A Tale Of Melon City
5. Birth

WRITING SKILLS

1. Debate
2. Speech
3. Notice
4. Poster Making

GRAMMAR

1. Gap Filling (Tenses & Clauses)
2. Re-ordering and transformation of sentences

हिन्दी आधार :

आरोह भाग – 1

गद्य खण्ड:—

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 प्रेमचंद | — नमक का दारोगा |
| 2 कृष्णा सोबती | — मियाँ नसीरुद्दीन |
| 3 सत्यजित राय | — अपू के ढाई साल |
| 4 बालमुकुंद गुप्त | — विदाई संभाषण |
| 5 शेखर जोशी | — गलता लोहा |
| 7 मन्नू भंडारी | — रजनी |
| 8 कृश्नचंदर | — जामुन का पेड़ |
| 9 जवाहरलाल नेहरू | — भारत—माता |

पद्य खण्ड:—

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 कबीर | — 1. हम तौ एक एक करि जानां । |
| 2 मीरा | — 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई |
| 5 भवानी प्रसाद मिश्र | — घर की याद |
| 6 त्रिलोचन | — चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती |

- 7 दुष्यंत कुमार – गज़ल
- 8 अक्क महादेवी – 1. हे भूख! मत मचल
2. हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर
- 9 अवतार सिंह पाश – सबसे खतरनाक
- 10 निर्मला पुतुल – आओ, मिलकर बचाएँ

वितान भाग – 1

- 1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ : लता मंगेशकर – कुमार गंधर्व
- 2 राजस्थान की रजत बूँदें – अनुपम मिश्र
- 3 आलो-आँधारि – बेबी हालदार

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 1 जनसंचार माध्यम
- 2 पत्रकारिता के विविध आयाम

इकाई दो :-

सृजनात्मक लेखन-

- 9 डायरी लिखने की कला
- 10 कथा-पटकथा

इकाई तीन :-

व्यावहारिक लेखन-

- 14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया (औपचारिक पत्र लेखन)
- 15 स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र
- 16 शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख-अप्रत्याशित लेखन

आंतरिक मूल्यांकन हेतु कार्य -

- श्रवण एवं वाचन कौशल
- परियोजना कार्य

- ECONOMICS** :
- Unit- Production function
 - Unit- Concept of cost
 - Unit- Concept of revenue
 - Unit- Producer's equilibrium
 - Theory of supply
 - Unit – Forms of market
 - Market equilibrium under perfect competition and effects of shifting in demand and supply
 - Unit- Arithmetic line graphs
 - Unit- Measurements of central tendency – Mean ,mode ,median
 - Unit- Correlation
 - Unit- Index number
 - Unit- Economics and economy
 - Central problems of an economy
 - Unit- Concept of economics and significance of statistics in economics
 - Unit- Collection of data
 - Census and sampling method of data collection
 - Unit- Organization of data
 - Unit- Presentation of data – diagrammatic presentation ,bar diagram, pie chart, histogram ,polygon and ogive
 - Unit- Theory of demand and price elasticity of demand
 - Consumer's equilibrium – utility analysis
 - Consumer's equilibrium –indifference curve analysis

- Accountancy** :
1. Meaning, Objective, Scope, nature of a/c
 2. Basic Accounting Terms
 3. Accounting Principles
 4. Process and Basis of Accounting
 5. A.S. and I.F.R.S.
 6. Accounting Equation
 7. Double entry System
 8. Source Documents of Accounting
 9. Journal
 10. Goods and Service Tax (G.S.T.)
 11. Cash Book
 12. Subsidiary Books
 13. Ledger
 14. Trial Balance
 15. Bank Reconciliation Statement
 16. Depreciation
 17. Provision and Reserve
 18. Rectification of Errors
 19. Capital and Revenue
 20. Financial Statements without Adjustment
 21. Financial Statements with Adjustments

- Business Studies** :
1. Business, Trade and Commerce
 2. Forms of Business Organizations
 3. Private, Public and Global Enterprises
 4. Business Services

5. Emerging modes of Business
6. Social Responsibilities & Business Ethics
7. Source of Business Finances
8. Small Business & Entrepreneurship
9. Internal Trade
10. International Business

INFO.PRACT. : CHAPTER - 4 DATA HANDLING
CHAPTER - 5 FLOW OF CONTROL
CHAPTER - 6 LIST MANIPULATION
CHAPTER - 7 DICTIONARIES
CHAPTER - 8 DATABASE CONCEPTS
CHAPTER - 9 STRUCTURED SQL LANGUAGE
CHAPTER - 10 EMERGING TRENDS

MATHEMATICS : Chapter 1: Sets
Chapter 2: Relations and Functions
Chapter 3: Trigonometric Functions
Chapter 4: Complex numbers and Quadratic equations
Chapter 5: Linear inequalities
Chapter 6: Permutations and Combinations
Chapter 7: Binomial Theorem
Chapter 8: Sequences and Series
Chapter 9: Straight Lines
Chapter 10: Conic Sections
Chapter 11: Introduction to Three Dimensional Geometry
Chapter 12: Limits and Derivatives
Chapter 13: Statistics
Chapter 14: Probability

APPLIED MATHEMATICS: Ch 3 : Quantitative Aptitude
Ch 10 :Limits and Derivatives
Ch 11: Differentiation
Ch 12 : Probability
Ch 13 : Descriptive Statistics
Ch 15 : Taxation
Ch 16 : Utility Bills
Ch 18 : Circle and Parabola

Syllabus of Quarterly
Syllabus of Half Yearly
(Full Syllabus)
