ST. PAUL'S SR. SEC. SCHOOL, SHASTRI CIRCLE, JODHPUR

SPLIT-UP SYLLABUS FOR THE SESSION: 2023-24
CLASS: XI COMMERCE
PERIODIC TEST – 1

ENGLISH

HORNBILL

1. THE PORTRAIT OF A LADY
2. A PHOTOGRAPH

SNAPSHOTS

1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE

MATHEMATICS

CHAPTER 1: SETS
CHAPTER 5: LINEAR INEQUALITIES

APPLIED MATHEMATICS

CHAPTER -1 NUMBERS
CHAPTER -5 SETS AND RELATIONS

INFO. PRACT.

CHAPTER – 1 COMPUTER SYSTEM

CHAPTER – 2 GETTING STARTED WITH PYTHON

ECONOMICS

- CONSUMER'S EQUILIBRIUM (UTILITY ANALYSIS)
- THEORY OF DEMAND AND ELASTICITY OF DEMAND

ACCOUNTANCY

1. INTRODUCTION OF ACCOUNTING
2. BASIC ACCOUNTING TERMS

BUSS. STUDIES

1. BUSINESS, TRADE AND COMMERCE
2. FORMS OF BUSINESS ORGANIZATIONS

HINDI

आरोह भाग - 1

काव्य खण्डः-

1 कबीर - 1. हम तौ एक एक करि जांनां।
2 मीरा - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दसू रो न कोई

गद्य खण्डः-

1 प्रेमचंद - नमक का दारोगा

अभिव्यक्ति और माध्यमः-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

1 जनसंचार माध्यम

रचनात्मक लेख - अप्रत्याशित लेखन

QUARTERLY EXAMINATION

ENGLISH

HORNBILL

1. WE'RE NOT…….TOGETHER
2. DISCOVERING TUT .....THE SAGA CONTINUES
3. THE LABURNUM TOP
4. THE PORTRAIT OF A LADY

SNAPSHOTS

1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE
2. THE ADDRESS

WRITING SKILLS

1. NOTE MAKING
2. POSTER MAKING

MATHEMATICS

CHAPTER 2: RELATIONS AND FUNCTIONS

CHAPTER 3: TRIGONOMETRIC FUNCTIONS

CHAPTER 4: COMPLEX NUMBERS AND QUADRATIC EQUATIONS

APPLIED MATHEMATICS

Ch 2 : Indices and Logarithm

Ch 6 : Sequences and Series

Ch 9 : Function

INFO. PRACT.

CHAPTER – 3 PYTHON FUNDAMENTALS

CHAPTER – 4 DATA HANDLING

HINDI

आरोह भाग - 1

काव्य खण्डः-

1 कबीर - 1. हम तौ एक एक करि जांनां।
2 मीरा - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दसू रो न कोई
5 भवानी प्रसाद मिश्र - घर की याद
6 त्रिलोचन - चंपा काले काले अŭछर नहीं चीन्हती

गद्य खण्डः-

1 प्रेमचंद - नमक का दारोगा
2 कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन
3 सत्यजित राय - अपू के ढाई साल

वितान भाग - 1

1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर - कुमार गंधर्व

अभिव्यक्ति और माध्यमः-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

1 जनसंचार माध्यम
2 पत्रकारिता के विविध आयाम

अपठित अवबोध-

अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेख- अप्रत्याशित लेखन

ECONOMICS

- CONSUMER'S EQUILIBRIUM (UTILITY ANALYSIS AND INDIFFERENCE CURVE ANALYSIS)
- THEORY OF DEMAND AND ELASTICITY OF DEMAND
- INTRODUCTION OF STATISTICS
- COLLECTION OF DATA
- ORGANIZATION OF DATA
- PRESENTATION OF DATA
- INTRODUCTION OF MICRO
- CENTRAL PROBLEMS OF AN ECONOMY (INCLUDING SYLLABUS OF PT-1)

ACCOUNTANCY

3. ACCOUNTING PRINCIPLES
4. BASIS OF ACCOUNTING
5. A.S AND I.F.R.S.
6. ACCOUNTING EQUATION
7. CLASSIFICATION AND RULES OF ACCOUNTING
8. SOURCE DOCUMENTS OF ACCOUNTING
9. JOURNAL

BUSS. STUDIES

3. PRIVATE, PUBLIC AND GLOBAL ENTERPRISES
4. BUSINESS SERVICES
5. EMERGING MODES OF BUSINESS

HALF YEARLY EXAMINATION

ENGLISH

HORNBILL

1. THE VOICE OF THE RAIN
2. CHILDHOOD
3. THE ADVENTURE
4. DISCOVERING TUT .....THE SAGA CONTINUES

5. THE ADDRESS
6. SILK ROAD

SNAPSHOTS

1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE
2. THE ADDRESS
3. MOTHER'S DAY
4. BIRTH

WRITING SKILLS

1. NOTE MAKING
2. CLASSIFIED ADVERTISEMENT
3. SPEECH WRITING
4. DEBATE WRITING

GRAMMAR

1. GAP FILLING (TENSES, CLAUSES)
2. RE-ORDERING OF SENTENCES

MATHEMATICS

CHAPTER 6: PERMUTATIONS AND COMBINATIONS
CHAPTER 7: BINOMIAL THEOREM
CHAPTER 8: SEQUENCES AND SERIES

APPLIED MATHEMATICS

Ch 4: Mensuration
Ch 7 : Permutations and Combination
Ch 8 : Logical Reasoning
Ch 10 Limits and Derivatives
Ch 15 : Taxation
Ch 16 : Utility Bills

Ch 6 : Sequences and Series (Revision Chapter)

INFO. PRACT.

CHAPTER -	5	FLOW OF CONTROL
CHAPTER -	6	LIST MANIPULATION
CHAPTER -	7	DICTIONARIES

ECONOMICS

- PRODUCTION FUNCTION
- COST
- REVENUE
- SUPPLY
- PRODUCER'S EQUILIBRIUM
- MEASURES OF CENTRAL TENDENCY
- ARITHMETIC MEAN, MEDIAN AND MODE
- INTRODUCTION TO INDEX NUMBERS

(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1 AND QUARTERLY EXAM)

ACCOUNTANCY

9. JOURNAL
10. GOODS AND SERVICE TAX (G.S.T.)
11. CASH BOOK
12. SUBSIDIARY BOOKS
13. LEDGER
14. TRIAL BALANCE
15. DEPRECIATION

BUSS. STUDIES

1. BUSINESS, TRADE AND COMMERCE
2. FORMS OF BUSINESS ORGANIZATIONS
3. PRIVATE, PUBLIC AND GLOBAL ENTERPRISES
4. BUSINESS SERVICES
5. EMERGING MODES OF BUSINESS
6. SOCIAL RESPONSIBILITIES & BUSINESS ETHICS
7. FORMATION OF A COMPANY

HINDI

आरोह भाग - 1

काव्य खण्डः-

1	कबीर	- 1. हम तौ एक एक करि जांनां।
2	मीरा	- 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई
5	भवानी प्रसाद मिश्र	- घर की याद
6	त्रिलोचन	- चंपा काले काले अॅछर नहीं चीन्हती
7	दुष्यंत कुमार	- गज़ल

गद्य खण्डः-

1 प्रेमचंद - नमक का दारोगा
2 कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन
3 सत्यजित राय - अपू के ढाई साल
4 बालमकु ुदं गुप्त - विदाई सभांषण
5 शेखर जोशी - गलता लोहा

वितान भाग - 1

1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर - कुमार गंधर्व
2 राजस्थान की रजत बूँदें - अनुपम मिश्र

अभिव्यक्ति और माध्यमः-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

1 जनसंचार माध्यम
2 पत्रकारिता के विविध आयाम

इकाई दो :-

सृजनात्मक लेखन-

9 डायरी लिखने की कला

इकाई तीन :-

व्यावहारिक लेखन -

14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया (औपचारिक पत्र लेखन)
16 शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय
अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख- अप्रत्याशित लेखन

PERIODIC TEST - 2

ENGLISH

HORNBILL
1. FATHER TO SON
2. SILK ROAD

SNAPSHOTS
1. THE TALE OF MELON CITY

MATHEMATICS

CHAPTER 10: CONIC SECTIONS
CHAPTER 11: INTRODUCTION TO THREE DIMENSIONAL GEOMETRY
CHAPTER 12: LIMITS AND DERIVATIVES

APPLIED MATHEMATICS
Ch 11 : Differentiation
Ch 17 : Straight Line

Ch 18 : Circle and Parabola

INFO. PRACT.

CHAPTER - 8 DATABASE CONCEPTS

ECONOMICS

- CORRELATION
- FORMS OF MARKET
- PRICE DETERMINATION UNDER PERFECT COMPETITION

ACCOUNTANCY

16. BANK RECONCILIATION STATEMENT
17. PROVISION AND RESERVE
18. CAPITAL AND REVENUE

BUSS. STUDIES

1. SOURCE OF BUSINESS FINANCES
2. SMALL BUSINESS & ENTREPRENEURSHIP
3.

HINDI

आरोह भाग - 1

काव्य खण्डः-

8 अक्क महादेवी - 1. हे भूख! मत मचल
2. हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर

गद्य खण्डः-

7 मन्नू भंडारी - रजनी

8 कृश्नचंदर - जामुन का पेड़

अभिव्यक्ति और माध्यमः-

इकाई दो :-

सृजनात्मक लेखन-

10 कथा-पटकथा

ANNUAL EXAMINATION

ENGLISH

HORNBILL –

- THE PORTRAIT OF A LADY
- A PHOTOGRAPH
- “WE ARE NOT AFRAID TO DIE ..... IF WE CAN BE TOGETHER.
- DISCOVERING TUT: THE SAGA CONTINUES
- THE LABURNUM TOP
- THE VOICE OF THE RAIN
- CHILDHOOD
- THE ADVENTURE
- SILK ROAD
- FATHER TO SON

SNAP SHOTS –

- THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE
- THE ADDRESS
- MOTHER'S DAY
- BIRTH
- A TALE OF MELON CITY

WRITING SKILLS:

- CLASSIFIED ADVERTISEMENTS
- POSTER WRITING
- SPEECH WRITING
- DEBATE WRITING
- NOTICE WRITING

ENGLISH GRAMMAR

- GAP FILLING (TENSES, CLAUSES)
- RE-ORDERING / TRANSFORMATION OF SENTENCES

MATHEMATICS

CHAPTER 1: SETS
CHAPTER 2: RELATIONS AND FUNCTIONS
CHAPTER 3: TRIGONOMETRIC FUNCTIONS
CHAPTER 4: COMPLEX NUMBERS AND QUADRATIC EQUATIONS
CHAPTER 5: LINEAR INEQUALITIES
CHAPTER 6: PERMUTATIONS AND COMBINATIONS
CHAPTER 7: BINOMIAL THEOREM
CHAPTER 8: SEQUENCES AND SERIES
CHAPTER 9: STRAIGHT LINES
CHAPTER 10: CONIC SECTIONS
CHAPTER 11: INTRODUCTION TO THREE DIMENSIONAL GEOMETRY
CHAPTER 12: LIMITS AND DERIVATIVES
CHAPTER 13: STATISTICS
CHAPTER 14: PROBABILITY

APPLIED MATHEMATICS

Full Syllabus (Ch1 to Ch 18)

INFO. PRACT.

CHAPTER - 5 FLOW OF CONTROL
CHAPTER - 6 LIST MANIPULATION
CHAPTER - 7 DICTIONARIES
CHAPTER - 8 DATABASE CONCEPTS
CHAPTER - 9 STRUCTURED QUERY LANGUAGE
CHAPTER - 10 EMERGING TRENDS

ECONOMICS

- INTRODUCTION OF MICRO
- CENTRAL PROBLEMS OF AN ECONOMY
- CONSUMER'S EQUILIBRIUM (UTILITY ANALYSIS AND INDIFFERENCE CURVE
- ANALYSIS)
- THEORY OF DEMAND AND ELASTICITY OF DEMAND
- INTRODUCTION OF STATISTICS
- COLLECTION OF DATA
- ORGANIZATION OF DATA
- PRESENTATION OF DATA
- PRODUCTION FUNCTION
- COST
- REVENUE
- SUPPLY
- PRODUCER'S EQUILIBRIUM
- MEASURES OF CENTRAL TENDENCY
- ARITHMETIC MEAN, MEDIAN AND MODE
- INTRODUCTION TO INDEX NUMBERS
- CORRELATION
- FORMS OF MARKET
- PRICE DETERMINATION UNDER PERFECT COMPETITION

ACCOUNTANCY

1. INTRODUCTION OF ACCOUNTING
2. BASIC ACCOUNTING TERMS
3. ACCOUNTING PRINCIPLES
4. BASIS OF ACCOUNTING
5. A.S AND I.F.R.S.
6. ACCOUNTING EQUATION
7. CLASSIFICATION AND RULES OF ACCOUNTING
8. SOURCE DOCUMENTS OF ACCOUNTING
9. JOURNAL
10. GOODS AND SERVICE TAX (G.S.T.)
11. CASH BOOK
12. SUBSIDIARY BOOKS
13. LEDGER
14. TRIAL BALANCE
15. DEPRECIATION
16. BANK RECONCILIATION STATEMENT
17. PROVISION AND RESERVE
18. CAPITAL AND REVENUE
19. RECTIFICATION OF ERRORS
20. FINANCIAL STATEMENTS WITHOUT ADJUSTMENT

21. FINANCIAL STATEMENTS WITH ADJUSTMENTS
22. ACCOUNTING FOR INCOMPLETE RECORDS

BUSS. STUDIES

1. BUSINESS, TRADE AND COMMERCE
2. FORMS OF BUSINESS ORGANIZATIONS
3. PRIVATE, PUBLIC AND GLOBAL ENTERPRISES
4. BUSINESS SERVICES
5. EMERGING MODES OF BUSINESS
6. SOCIAL RESPONSIBILITIES & BUSINESS ETHICS
7. FORMATION OF A COMPANY
8. SOURCE OF BUSINESS FINANCES
9. SMALL BUSINESS & ENTREPRENEURSHIP
10. INTERNAL TRADE
11. INTERNATIONAL BUSINESS

HINDI

आरोह भाग - 1

गद्य खण्डः-

1 प्रेमचंद - नमक का दारोगा
2 कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन
3 सत्यजित राय - अपू के ढाई साल
4 बाल मुकुंद गुप्त - विदाई संभाषण
5 शेखर जोशी - गलता लोहा
7 मन्नू भंडारी - रजनी
8 कृश्नचंदर - जामुन का पेड़
9 जवाहरलाल नेहरू - भारत-माता

पद्य खण्डः-

1 कबीर - 1. हम तौ एक एक करि जांनां।
2 मीरा - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दुसरो न कोई
5 भवानी प्रसाद मिश्र - घर की याद
6 त्रिलोचन - चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती
7 दुष्यंत कुमार - गज़ल
8 अक्क महादेवी - 1. हे भूख! मत मचल
2. हे मेरे जूही के फूल जसै
9 अवतार सिंह पाश - सबसे खतरनाक
10 निर्मला पुतुल - आओ, मिलकर बचाएँ

वितान भाग - 1

1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर - कुमार गंधर्व
2 राजस्थान की रजत बूँदें - अनुपम मिश्र
3 आलो-आँधारि - बेबी हालदार

अभिव्यक्ति और माध्यमः-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

1 जनसंचार माध्यम
2 पत्रकारिता के विविध आयाम

इकाई दो :-

सृजनात्मक लेखन-

9 डायरी लिखने की कला

10 कथा-पटकथा

इकाई तीन :-

व्यावहारिक लेखन-

14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया (औपचारिक पत्र लेखन)

15 स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र

16 शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख- अप्रत्याशित लेखन

आंतरिक मूल्यांकन हेतु कार्य -

- श्रवण एवं वाचन कौशल
- परियोजना कार्य