

**ST. PAUL'S SR. SEC. SCHOOL, SHASTRI CIRCLE,
JODHPUR
SPLIT-UP SYLLABUS FOR THE SESSION:2023-24
CLASS: XII SCIENCE
PERIODIC TEST– 1**

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. MY MOTHER AT SIXTY-SIX

VISTAS

1. THE THIRD LEVEL

WRITING SKILLS

1. ARTICLE WRITING
2. NOTICE WRITING

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER -1 PYTHON PANDAS-I
CHAPTER – 11 SOCIETAL IMPACTS

MATHEMATICS

Chapter 1: Relations and Functions

Chapter 2 : Inverse Trigonometric Function

Chapter 3: Matrices

Chapter 4: Determinants

Chapter 5 : Continuity and Differentiability

BIOLOGY

1. CHAPTER-2: SEXUAL REPRODUCTION IN FLOWERING PLANTS

2. CHAPTER-3: HUMAN REPRODUCTION

3. CHAPTER-4: REPRODUCTIVE HEALTH

4. CHAPTER-5: PRINCIPLES OF INHERITANCE AND VARIATION

CHEMISTRY

UNIT -1 SOLUTION

UNIT- 2 ELECTROCHEMISTRY

UNIT -3 CHEMICAL KINETICS

PHYSICS

CH-1: ELECTRIC CHARGES AND FIELDS

CH-2: ELECTROSTATIC POTENTIAL AND CAPACITANCE

CH-3: CURRENT ELECTRICITY

CH-4: MOVING CHARGES AND MAGNETISM

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

- | | | | |
|---|-----------------|---|------------------------|
| 1 | हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय 2. एक गीत |
| 2 | आलोक धन्वा | - | पतंग |

गद्य खण्ड:-

- | | | | |
|----|-----------------|---|--------------|
| 11 | महादेवी वर्मा | - | भक्तिन |
| 12 | जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ार दर्शन |

वितान भाग- 2

- | | | | |
|---|---------------|---|------------------|
| 1 | सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
|---|---------------|---|------------------|

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक :-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

सृजनात्मक लेखन-

- 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

QUARTERLY EXAMINATION

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. DEEP WATER
4. MY MOTHER AT SIXTY-SIX
5. THE RATTRAP
6. INDIGO
7. KEEPING QUIET

VISTAS

1. THE TIGER KING
2. THE THIRD LEVEL
1. JOURNEY TO THE END OF THE EARTH

WRITING SKILLS

2. NOTICE WRITING
3. ARTICLE WRITING

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER – 2 PYTHON PANDAS - II

CHAPTER – 3 PLOTTING WITH PYPLOT

CHAPTER - 4 IMPORTING/EXPORTING DATA BETWEEN CSV FILES/MY SQL

CHAPTER – 9 INTRODUCTION TO COMPUTER NETWORKS

MATHEMATICS

Chapter 5: Continuity and Differentiability

Chapter 6 : Application of Derivatives

Chapter 7: Integrals (Indefinite Integrals)

BIOLOGY

1. CHAPTER-5: PRINCIPLES OF INHERITANCE AND VARIATION

2. CHAPTER-6: MOLECULAR BASIS OF INHERITANCE

3. CHAPTER-7: EVOLUTION

4. CHAPTER-8: HUMAN HEALTH AND DISEASES

CHEMISTRY

UNIT- 2 ELECTROCHEMISTRY

UNIT -5 COORDINATION COMPOUND

UNIT -6 HALOALKANE AND HALOARENE

UNIT -7 ALCOHOL, PHENOL AND ETHER

PHYSICS

CH-5: MAGNETISM AND MATTER

CH-6: ELECTROMAGNETIC INDUCTION

CH-7: ALTERNATING CURRENT

CH-8:ELECTROMAGNETIC WAVES

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

- | | | |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| 1 हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय 2. एक गीत |
| 2 आलोक धन्वा | - | पतंग |
| 3 कुँवर नारायण | - | 1. कविता के बहाने 2. बात सीधी थी पर |
| 4 रघुवीर सहाय | - | कैमरे में बंद अपाहिज |

गद्य खण्ड:-

- | | | |
|--------------------|---|-------------------|
| 11 महादेवी वर्मा | - | भक्तिन |
| 12 जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ार दर्शन |
| 13 धर्मवीर भारती | - | काले मेघा पानी दे |

14 फणीश्वरनाथ रेणु - पहलवान की ढोलक

वितान भाग- 2

1 सिल्वर वैडिंग - मनोहर श्याम जोशी

2 जूझ - आनंद यादव

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

इकाई दो -

सृजनात्मक लेखन-

11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण

13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

HALF YEARLY EXAMINATION

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. DEEP WATER
4. MY MOTHER AT SIXTY-SIX
5. THE RATTRAP
6. KEEPING QUIET
7. INDIGO
8. GOING PLACES
9. A THING OF BEAUTY
10. AUNT JENNIFER'S TIGERS
11. POETS AND PANCAKES
12. THE INTERVIEW
13. A ROAD SIDE STAND

VISTAS

1. THE TIGER KING
2. THE ENEMY
3. JOURNEY TO THE END OF THE EARTH
4. ON THE FACE OF IT
5. MEMORIES OF CHILDHOOD

WRITING SKILLS

1. FORMAL / INFORMAL INVITATION & REPLY
2. LETTERS TO THE EDITORS & APPLICATION FOR JOB
3. REPORT WRITING

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER - 5: MY-SQL REVISION TOUR

CHAPTER - 6 MY-SQL FUNCTIONS

CHAPTER - 7 QUERYING USING SQL

CHAPTER - 10 INTRODUCTION TO INTERNET AND WEB.

MATHEMATICS

CHAPTER 7: INTEGRALS (DEFINITE INTEGRALS)\

CHAPTER 8: APPLICATION OF INTEGRALS

CHAPTER 9: DIFFERENTIAL EQUATIONS

BIOLOGY

1. CHAPTER-8: HUMAN HEALTH AND DISEASES

2. CHAPTER-10: MICROBES IN HUMAN WELFARE

3. CHAPTER-11: BIOTECHNOLOGY - PRINCIPLES AND PROCESSES.

4. CHAPTER-12: BIOTECHNOLOGY AND ITS APPLICATIONS.

CHEMISTRY

UNIT -8 ALDEHYDE, KETONES AND CARBOXYLIC ACID

UNIT -9 AMINE

UNIT -10 BIOMOLECULE

PHYSICS

CH-7: ALTERNATING CURRENT

CH-11: DUAL NATURE OF RADIATION AND MATTER

CH-12: ATOMS

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1 हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय 2. एक गीत |
| 2 आलोक धन्वा | - | पतंग |
| 3 कुँवर नारायण | - | 1. कविता के बहाने 2. बात सीधी थी पर |
| 4 रघुवीर सहाय | - | कैमरे में बंद अपाहिज |
| 6 शमशेर बहादुर सिंह | - | उषा |
| 8 तुलसीदास | - | 1. कवितावली (उत्तर कांड से) 2. लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप |
| 9 फ़िराक गोरखपुरी | - | 1. रुबाइयाँ |

गद्य खण्ड:-

- | | | |
|-------------------------|---|-------------------|
| 11 महादेवी वर्मा | - | भक्तिन |
| 12 जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ार दर्शन |
| 13 धर्मवीर भारती | - | काले मेघा पानी दे |
| 14 फणीश्वरनाथ रेणु | - | पहलवान की ढोलक |
| 17 हजारीप्रसाद द्विवेदी | - | शिरीष के फूल |

वितान भाग- 2

- | | | |
|-----------------|---|------------------|
| 1 सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
| 2 जूझ | - | आनंद यादव |

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
 - 4 पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
- इकाई दो -**

सृजनात्मक लेखन-

- 11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
- 12 कैसे बनता है रेडियो नाटक
- 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

PRE-BOARD EXAMINATION

ENGLISH CORE

FLAMINGO : FULL COURSE
VISTAS : FULL COURSE

INFORMATICS PRACTICES

FULL COURSE

MATHEMATICS

CHAPTER 1: RELATIONS AND FUNCTIONS
CHAPTER 2: INVERSE TRIGONOMETRIC FUNCTIONS
CHAPTER 3: MATRICES
CHAPTER 4: DETERMINANTS
CHAPTER 5: CONTINUITY AND DIFFERENTIABILITY
CHAPTER 6: APPLICATION OF DERIVATIVES
CHAPTER 7: INTEGRALS
CHAPTER 8: APPLICATION OF INTEGRALS
CHAPTER 9: DIFFERENTIAL EQUATIONS
CHAPTER 10: VECTOR ALGEBRA
CHAPTER 11: THREE DIMENSIONAL GEOMETRY
CHAPTER 12: LINEAR PROGRAMMING
CHAPTER 13: PROBABILITY

BIOLOGY

1. CHAPTER-2: SEXUAL REPRODUCTION IN FLOWERING PLANTS
2. CHAPTER-3: HUMAN REPRODUCTION
3. CHAPTER-4: REPRODUCTIVE HEALTH
4. CHAPTER-5: PRINCIPLES OF INHERITANCE AND VARIATION
5. CHAPTER-6: MOLECULAR BASIS OF INHERITANCE
6. CHAPTER-7: EVOLUTION
7. CHAPTER-8: HUMAN HEALTH AND DISEASES
8. CHAPTER-10: MICROBES IN HUMAN WELFARE
9. CHAPTER-11: BIOTECHNOLOGY - PRINCIPLES AND PROCESSES
10. CHAPTER-12: BIOTECHNOLOGY AND ITS APPLICATIONS
11. CHAPTER-13: ORGANISMS AND POPULATIONS
12. CHAPTER-14: ECOSYSTEM
13. CHAPTER-15: BIODIVERSITY AND ITS CONSERVATION

CHEMISTRY

UNIT -1 SOLUTION

UNIT -2 ELECTROCHEMISTRY

UNIT -3 CHEMICAL KINETICS

UNIT -4 D AND F BLOCK ELEMENTS

UNIT -5 COORDINATION COMPOUNDS

UNIT- 6 HALOALKANE AND HALOARENE

UNIT -7 ALCOHOL, PHENOL AND ETHER

UNIT -8 ALDEHYDE, KETONES AND CARBOXYLIC ACID

UNIT -9 AMINE

UNIT -10 BIOMOLECULE

PHYSICS

CH-1: ELECTRIC CHARGES AND FIELDS

CH-2: ELECTROSTATIC POTENTIAL AND CAPACITANCE

CH-3: CURRENT ELECTRICITY

CH-4: MOVING CHARGES AND MAGNETISM

CH-5: MAGNETISM AND MATTER

CH-6: ELECTROMAGNETIC INDUCTION

CH-7: ALTERNATING CURRENT

CH-8: ELECTROMAGNETIC WAVES

CH-9: RAY OPTICS AND OPTICAL INSTRUMENTS

CH-10: WAVE OPTICS

CH-11: DUAL NATURE OF RADIATION AND MATTER

CH-12: ATOMS

CH-13: NUCLEI

CH-14: SEMICONDUCTOR ELECTRONICS

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

- | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|
| 1 हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय | 2. एक गीत |
| 2 आलोक धन्वा | - | पतंग | |
| 3 कुँवर नारायण | - | 1. कविता के बहाने | 2. बात सीधी थी पर |
| 4 रघुवीर सहाय | - | कैमरे में बंद अपाहिज | |
| 6 शमशेर बहादुर सिंह | - | उषा | |
| 7 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' | - | बादलराग | |
| 8 तुलसीदास | - | 1. कवितावली (उत्तर कांड से) | 2. लक्ष्मण- मूर्च्छा और राम का विलाप |
| 9 फ़िराक गोरखपुरी | - | 1. रुबाइयाँ | |
| 10 उमाशंकर जोशी | - | 1. छोटा मेरा खेत | 2. बगुलों के पंख गद्य खण्ड:- |
| 11 महादेवी वर्मा | - | भक्तिन | |
| 12 जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ारदर्शन | |
| 13 धर्मवीर भारती | - | काले मेघा पानी दे | |
| 14 फणीश्वरनाथ रेणु | - | पहलवान की ढोलक | |
| 17 हजारीप्रसाद द्विवेदी | - | शिरीष के फूल | |
| 18 बाबासाहेब भीमराव आंबेडकर | - | 1. श्रम विभाजन और जाति प्रथा | 2. मेरी कल्पना का आदर्श समाज |

वितान भाग- 2

- | | | |
|---------------------|---|------------------|
| 1 सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
| 2 जूझ | - | आनंद यादव |
| 3 अतीत में दबे पाँव | - | ओम थानवी |

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
- 4 पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
- 5 विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार इकाई दो -

सृजनात्मक लेखन-

- 11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
- 12 कैसे बनता है रेडियो नाटक
- 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश