

**ST. PAUL'S SR. SEC. SCHOOL, SHASTRI CIRCLE,
JODHPUR**
SPLIT-UP SYLLABUS FOR THE SESSION:2023-24
CLASS: XII COMM
PERIODIC TEST– 1

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. MY MOTHER AT SIXTY-SIX

VISTAS

1. THE THIRD LEVEL

WRITING SKILLS

1. ARTICLE WRITNG
2. NOTICE WRITNG

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER -1 PYTHON PANDAS-I

CHAPTER – 11 SOCIETAL IMPACTS

MATHEMATICS

Chapter 1: Relations and Functions

Chapter 2 : Inverse Trigonometric Function

Chapter 3: Matrices

Chapter 4: Determinants

Chapter 5 : Continuity and Differentiability

ECONOMICS

NATIONAL INCOME AND RELATED AGGREGATES

DETERMINATION OF OUTPUT AND INCOME

BUSINESS STUDIES

1. Nature and Significance of Management
2. Principles of Management
3. Business Environment
4. Planning

ACCOUNTANCY

1. Partnership Accounts- Fundamentals
2. Goodwill: Nature and Valuation
3. Change in Profit Sharing Ratio
4. Admission of a New Partner

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

- | | | |
|-------------------|---|-------------------|
| 1 हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय |
| 2 आलोक धन्वा | - | 2. एक गीत पतंग |

गद्य खण्ड:-

- | | | |
|--------------------|---|--------------|
| 11 महादेवी वर्मा | - | भक्तिन |
| 12 जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ार दर्शन |

वितान भाग- 2

- | | | |
|-----------------|---|------------------|
| 1 सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
|-----------------|---|------------------|

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक :-

- जनसंचार माध्यम और लेखन-
- 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
सृजनात्मक लेखन-
- 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

QUARTERLY EXAMINATION

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. DEEP WATER
4. MY MOTHER AT SIXTY-SIX
5. THE RATTRAP
6. INDIGO
7. KEEPING QUIET

VISTAS

1. THE TIGER KING
2. THE THIRD LEVEL
1. JOURNEY TO THE END OF THE EARTHWRITING SKILLS
2. NOTICE WRITING
3. ARTICLE WRITING

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER – 2 PYTHON PANDAS - II
CHAPTER – 3 PLOTTING WITH PYPLOT
CHAPTER - 4 IMPORTING/EXPORTING
DATA BETWEEN CSV FILES/MY SQL

CHAPTER – 9 INTRODUCTION TO
COMPUTER NETWORKS

MATHEMATICS

Chapter 5: Continuity and Differentiability
Chapter 6 : Application of Derivatives
Chapter 7: Integrals (Indefinite Integrals)

ECONOMICS

DEVELOPMENT EXPERIENCE (1947-90)
INDIAN ECONOMY ON THE EVE OF INDEPENDENCE
ECONOMIC PLANNING
FEATURES, PROBLEMS AND POLICIES OF AGRICULTURE AND INDUSTRIAL
SECTOR
ECONOMIC REFORMS SINCE 1991
(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1)

BUSINESS STUDIES

Organizing
Staffing
Directing
Controlling

ACCOUNTANCY

Retirement of a
Partner
Death of a
Partner
Dissolution of a Partnership Firm

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

| | | | |
|---|-----------------|---|-------------------------------------|
| 1 | हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय 2. एक गीत |
| 2 | आलोक धन्वा | - | पतंग |
| 3 | कुँवर नारायण | - | 1. कविता के बहाने 2. बात सीधी थी पर |
| 4 | रघुवीर सहाय | - | कैमरे में बंद अपाहिज |

गद्य खण्ड:-

- | | | |
|--------------------|---|-------------------|
| 11 महादेवी वर्मा | - | भक्तिन |
| 12 जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ार दर्शन |
| 13 धर्मवीर भारती | - | काले मेघा पानी दे |
| 14 फणीश्वरनाथ रेणु | - | पहलवान की ढोलक |

वितान भाग- 2

- | | | |
|-----------------|---|------------------|
| 1 सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
| 2 जूझ | - | आनंद यादव |

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

इकाई दो -

सृजनात्मक लेखन-

- 11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

HALF YEARLY EXAMINATION

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. DEEP WATER
4. MY MOTHER AT SIXTY-SIX
5. THE RATTRAP
6. KEEPING QUIET
7. INDIGO
8. GOING PLACES
9. A THING OF BEAUTY
10. AUNT JENNIFER'S TIGERS
11. POETS AND PANCAKES
12. THE INTERVIEW
13. A ROAD SIDE STAND

VISTAS

1. THE TIGER KING
2. THE ENEMY
3. JOURNEY TO THE END OF THE EARTH
4. ON THE FACE OF IT
5. MEMORIES OF CHILDHOOD

WRITING SKILLS

1. FORMAL / INFORMAL INVITATION & REPLY

2. LETTERS TO THE EDITORS & APPLICATION FOR JOB
3. REPORT WRITING

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER - 5: MY-SQL REVISION TOUR
CHAPTER - 6 MY-SQL FUNCTIONS
CHAPTER - 7 QUERIES USING SQL
CHAPTER - 10 INTRODUCTION TO INTERNET AND WEB.

MATHEMATICS

CHAPTER 7: INTEGRALS (DEFINITE INTEGRALS)
CHAPTER 8: APPLICATION OF INTEGRALS
CHAPTER 9: DIFFERENTIAL EQUATIONS

ECONOMICS

MONEY
MONEY CREATION BY COMMERCIAL BANK
CENTRAL BANK AND ITS FUNCTIONS
GOVT BUDGET AND THE ECONOMY
HUMAN CAPITAL FORMATION
RURAL DEVELOPMENT
EMPLOYMENT
(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1 AND QUARTERLY EXAM)

BUSINESS STUDIES

Nature and Significance of Management
Principles of Management
Business Environment
Planning
Organizing
Staffing
Directing Controlling
Financial Management

ACCOUNTANCY

Partnership Accounts- Fundamentals
Goodwill: Nature and Valuation
Change in Profit Sharing Ratio
Admission of a New Partner
Retirement of a Partner
Death of a Partner
Dissolution of a Partnership Firm
Company Accounts- Issue of Shares
Company Accounts- Issue of Debentures

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

| | | | |
|---|-------------------|---|---|
| 1 | हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय 2. एक गीत |
| 2 | आलोक धन्वा | - | पतंग |
| 3 | कुँवर नारायण | - | 1. कविता के बहाने 2. बात सीधी थी पर |
| 4 | रघुवीर सहाय | - | कैमरे में बंद अपाहिज |
| 6 | शमशेर बहादुर सिंह | - | उषा |
| 8 | तुलसीदास | - | 1. कवितावली (उत्तर कांड से) 2. लक्ष्मण- मूर्छा और राम |
| 9 | फ़िराक गोरखपुरी | - | 1. रुबाइयाँ |

गद्य खण्ड:-

| | | | |
|----|-----------------------|---|-------------------|
| 11 | महादेवी वर्मा | - | भक्तिन |
| 12 | जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ार दर्शन |
| 13 | धर्मवीर भारती | - | काले मेघा पानी दे |
| 14 | फणीश्वरनाथ रेणु | - | पहलवान की ढोलक |
| 17 | हजारीप्रसाद द्विवेदी- | - | शिरीष के फूल |

वितान भाग- 2

| | | | |
|---|---------------|---|------------------|
| 1 | सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
| 2 | जूँझ | - | आनंद यादव |

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

| | |
|---|---|
| 3 | विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन |
| 4 | पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया |

इकाई दो -

सृजनात्मक लेखन-

| | |
|----|-----------------------------------|
| 11 | कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण |
| 12 | कैसे बनता है रेडियो नाटक |
| 13 | नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन |

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

PRE-BOARD EXAMINATION

ENGLISH CORE

| | | |
|----------|---|-------------|
| FLAMINGO | : | FULL COURSE |
| VISTAS | : | FULL COURSE |

INFORMATICS PRACTICES

FULL COURSE

MATHEMATICS

CHAPTER 1: RELATIONS AND FUNCTIONS
CHAPTER 2: INVERSE TRIGONOMETRIC FUNCTIONS
CHAPTER 3: MATRICES
CHAPTER 4: DETERMINANTS
CHAPTER 5: CONTINUITY AND DIFFERENTIABILITY
CHAPTER 6: APPLICATION OF DERIVATIVES
CHAPTER 7: INTEGRALS
CHAPTER 8: APPLICATION OF INTEGRALS
CHAPTER 9: DIFFERENTIAL EQUATIONS
CHAPTER 10: VECTOR ALGEBRA
CHAPTER 11: THREE DIMENSIONAL GEOMETRY
CHAPTER 12: LINEAR PROGRAMMING
CHAPTER 13: PROBABILITY

ECONOMICS

FULL SYLLABUS

BUSINESS STUDIES

1. NATURE AND SIGNIFICANCE OF MANAGEMENT
2. PRINCIPLES OF MANAGEMENT
3. BUSINESS ENVIRONMENT
4. PLANNING
5. ORGANIZING
6. STAFFING
7. DIRECTING
8. CONTROLLING
9. FINANCIAL MANAGEMENT
10. FINANCIAL MARKET
11. MARKETING
12. CONSUMER PROTECTION

ACCOUNTANCY

Partnership Accounts-
Fundamentals Goodwill: Nature
and Valuation Change in Profit
Sharing Ratio Admission of a
New Partner Retirement of a
Partner
Death of a Partner
Dissolution of a Partnership Firm
Company Accounts- Issue of Shares
Company Accounts- Issue of
Debentures Financial Statement of a

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड:-

| | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|------------------------------------|
| 1 हरिवंशराय बच्चन | - | 1. आत्मपरिचय | 2. एक गीत |
| 2 आलोक धन्वा | - | पतंग | |
| 3 कुँवर नारायण | - | 1. कविता के बहाने | 2. बात सीधी थी पर |
| 4 रघुवीर सहाय | - | कैमरे में बंद अपाहिज | |
| 6 शमशेर बहादुर सिंह | - | उषा | |
| 7 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' | - | बादलराग | |
| 8 तुलसीदास | - | 1. कवितावली (उत्तर कांड से) | 2. लक्ष्मण- मूर्छा और राम का विलाप |
| 9 फिराक गोरखपुरी | - | 1. रुबाइयाँ | |
| 10 उमाशंकर जोशी | - | 1. छोटा मेरा खेत | 2. बगुलों के पंख गद्य खण्ड:- |
| 11 महादेवी वर्मी | - | भक्तिन | |
| 12 जैनेन्द्र कुमार | - | बाज़ारदर्शन | |
| 13 धर्मवीर भारती | - | काले मेघा पानी दे | |
| 14 फणीश्वरनाथ रेणु | - | पहलवान की ढोलक | |
| 17 हजारीप्रसाद द्विवेदी | - | शिरीष के फूल | |
| 18 बाबासाहेब भीमराव आंबेडकर | - | 1. श्रम विभाजन और जाति प्रथा | 2. मेरी कल्पना का आदर्श समाज |

वितान भाग- 2

| | | |
|---------------------|---|------------------|
| 1 सिल्वर वैडिंग | - | मनोहर श्याम जोशी |
| 2 जूझा | - | आनंद यादव |
| 3 अतीत में दबे पाँव | - | ओम थानवी |

अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

जनसंचार माध्यम और लेखन-

- विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
- पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
- विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार इकाई दो -

सृजनात्मक लेखन-

- कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
- कैसे बनता है रेडियो नाटक
- नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश